

01.

Personalizzare l'area di lavoro

- *Caratteristiche dell'interfaccia*
- *Cambiare vista e dividere le viste*
- *Gestire i pannelli*
- *Scegliere un'area di lavoro*
- *Sistemare le barre degli strumenti*
- *Personalizzare le preferenze*
- *Creare scelte rapide da tastiera personalizzate*
- *Utilizzare la finestra di ispezione proprietà*

Test

01. Dove si trovano i comandi per visualizzare e nascondere i pannelli?
02. Dove si trovano i pulsanti della vista Codice, Progettazione e Dividi?
03. Cosa si può salvare in una area di lavoro?
04. Le aree di lavoro caricano anche le scelte rapide di tastiera?
05. Cosa accade nella finestra di ispezione proprietà quando si inserisce il cursore in vari elementi nella pagina web?

01. Tutti i pannelli sono elencati nel menu Finestra.
02. Questi pulsanti sono componenti della barra degli strumenti Documento.
03. Le aree di lavoro possono salvare la configurazione della finestra del documento, i pannelli selezionati, le dimensioni e la loro posizione sullo schermo.
04. Le scelte rapide da tastiera sono caricate e mantenute in modo indipendente dalle aree di lavoro.
05. La finestra di ispezione proprietà si adatta all'elemento selezionato, mostrando informazioni e comandi di formattazione pertinenti.

02.

Fondamenti di HTML

- *Scrivere codice HTML a mano*
- *Comprendere la sintassi dell'HTML*
- *Inserire elementi di codice*
- *Formattare il testo*
- *Aggiungere una struttura HTML*
- *Creare l'HTML con Dreamweaver*

Test

01. Quali programmi possono aprire i file HTML?
02. Cosa fa un linguaggio di marcatura?
03. Di quanti elementi di codice è composto l'HTML?
04. Quali sono le tre parti principali della maggior parte delle pagine web?
05. Quale è la differenza fra un elemento blocco e un elemento inline?

01. L'HTML è un linguaggio basato sul testo i cui file possono essere aperti e modificati in qualsiasi editor di testo e visualizzati in qualsiasi browser web.
02. Aggiunge tag racchiusi da parentesi angolari < > intorno a contenuti di normale testo per passare informazioni riguardanti struttura e formattazione da un'applicazione all'altra.
03. Nelle specifiche HTML sono definiti meno di 100 elementi di codice.
04. La maggior parte delle pagine web sono composte da tre sezioni: root, head e body.
05. Un elemento blocco crea un elemento indipendente, mentre un elemento inline può esistere all'interno di un altro elemento.

03.

Fondamenti di CSS

- *La terminologia di CSS (Cascading Style Sheet)*
- *La differenza tra la formattazione HTML e CSS*
- *Come le teorie degli stili a cascata, dell'ereditarietà, dei discendenti e delle specificità influenzano il modo in cui i browser applicano la formattazione CSS*
- *Come CSS può formattare gli oggetti*

Test

01. La formattazione basata su HTML andrebbe usata?
02. Cosa impone CSS a ciascun elemento HTML?
03. Vero o falso? Se non si fa nulla, gli elementi HTML non hanno formattazione neppure struttura.
04. Quali sono le quattro teorie che influenzano l'applicazione della formattazione CSS?
05. Quale è la differenza fra un elemento blocco e un elemento inline?

01. No. La formattazione basata su HTML è stata deprecata nel 1997 quando è stato adottato HTML 4. Le pratiche migliori di settore consigliano di utilizzare la formattazione basata su CSS.

02. CSS definisce un box immaginario (*CSS Model Box*) per ogni elemento che può essere formattato con font, bordi e colore di sfondo, margini e padding.

03. Falso. Anche se non si fa nulla, molti elementi assumono la formattazione predefinita.

04. Le quattro teorie che influenzano la formattazione CSS sono:

teoria degli stili a cascata - descrive come l'ordine e il posizionamento delle regole influenzano l'applicazione degli stili;

```
h1 {color:blue;}
```

teoria dell'ereditarietà: descrive come una regola può essere influenzata da una o più regole dichiarate precedentemente;

```
h1 {color:blue;}
```

```
h1 {font-family:Verdana}
```

teoria dei discendenti: descrive come la formattazione può essere indirizzata a un particolare elemento sulla base della sua posizione in relazione agli altri elementi;

```
div.product h1 {font-family:Times;  
color:green}
```

teoria della specificità: descrive il concetto di come i browser determinano quale formattazione applicare quando le regole sono in conflitto.

05. Gli elementi blocco creano struttura indipendenti, mentre gli elementi inline appaiono nel punto d'inserimento.

04.

Operazioni di base con Dreamweaver

- *Definire un sito Dreamweaver*
- *Utilizzare la schermata iniziale*
- *Selezionare un layout CSS*
- *Salvare una pagina*
- *Modificare il titolo della pagina*
- *Cambiare i titoli*
- *Inserire testo*
- *Inserire immagini*
- *Selezionare e modificare gli stili CSS*
- *Regolare font, colore e dimensione del testo*
- *Utilizzare la finestra di ispezione proprietà*
- *Visualizzare in anteprima una pagina nella Vista dal vivo*
- *Visualizzare in anteprima le pagine in un browser*

Test

01. Quale è il vantaggio dell'utilizzo di un layout CSS?
02. Come si possono utilizzare i selettori tag per determinare l'elemento CSS da modificare?
03. Come si modifica il colore di sfondo in una sezione della pagina?
04. Quale capacità speciale offre un'immagine di sfondo e come è possibile utilizzarla per creare effetti speciali?
05. Come si crea una formattazione CSS personalizzata utilizzando la finestra di ispezione proprietà?

01. I layout CSS inclusi in Dreamweaver sono stati progettati e testati con cura per garantirne il funzionamento in tutti i principali browser.
02. Quando si posiziona il cursore nel contenuto della pagina, i nomi e l'ordine degli elementi nel selettore di tag sono direttamente correlati alla struttura degli elementi HTML, con l'elemento superiore nella posizione più a sinistra.
03. Fare doppio clic sulla regola CSS che formatta l'elemento e immettere un colore nel campo Background-color della finestra di dialogo Definizione regola CSS. Fare clic su OK.
04. Le immagini di sfondo possono essere ripetute più volte, sia in verticale sia in orizzontale. Combinandole con il colore di sfondo è possibile creare effetti speciali, per esempio effetti 3D.
05. Fare clic sul pulsante CSS nella finestra di ispezione proprietà. Selezionare il testo o un oggetto nella pagina web e scegliere uno dei comandi di formattazione nella finestra di ispezione. Dreamweaver creerà una regola CSS personalizzata basata sulla selezione e sulla formattazione.

05.

Creare un layout di pagina

- *Nozioni fondamentali sul web design*
- *Lavorare con miniature e wireframe*
- *Visualizzare in anteprima la pagina completata*
- *Modificare un layout CSS esistente*
- *Aggiungere un'immagine di sfondo all'intestazione*
- *Inserire nuovi componenti <div>*
- *Modificare la larghezza e il colore di sfondo della pagina*
- *Modificare la formattazione e il contenuto esistente*
- *Inserire un segnaposto per immagini*
- *Inserire testo segnaposto*
- *Modificare il piè di pagina*
- *Controllare la compatibilità con i browser*

Test

01. Quale è lo scopo dell'utilizzo di miniature e wireframe?
02. Quale è il vantaggio dell'inserimento di una immagine come sfondo?
03. Come è possibile inserire il cursore prima o dopo un elemento senza utilizzare la vista codice?
04. Quale assistenza offre Navigazione codice nella progettazione del layout del sito web?

01. Le miniature e i wireframe rappresentano tecniche veloci per stabilire il progetto e la struttura del sito senza dover perdere tempo nella scrittura di codice per le pagine di esempio.
02. Inserendo immagini come immagine di sfondo è possibile lasciare il contenitore libero per altri contenuti.
03. Selezionare un elemento con il relativo selettore di tag e premere il tasto Freccia sinistra o destra per spostare il cursore prima e dopo l'elemento selezionato.
04. Navigazione codice adempie al ruolo di detective dei CSS: consente di indagare e scoprire quali regole CSS agiscono sulla formattazione di un elemento selezionato e in che modo sono applicate.

06.

Utilizzare i fogli di stile CSS

- *Visualizzare in anteprima la pagina completata*
- *Lavorare con il pannello Stili CSS*
- *Creare nuove regole CSS*
- *Creare un menu interattivo*
- *Modificare il comportamento dei collegamenti ipertestuali*
- *Creare colonne*
- *Spostare le regole in un foglio di stile esterno*
- *Creare fogli di stile per altri tipi di supporti*

Test

01. Come si associa un foglio di stile esterno esistente a una pagina web?
02. Come si imposta uno specifico tipo di formattazione del contenuto in una pagina web?
03. Quale metodo è possibile utilizzare per nascondere contenuto specifico su una pagina web?
04. Come si applica una classe CSS esistente a un elemento della pagina?
05. Quale è lo scopo della creazione di fogli di stile per supporti differenti?

01. Scegliere Associa foglio di stile nel pannello Stili CSS. Selezionare il file CSS desiderato e il tipo di supporto nella finestra di dialogo Associa foglio di stile esterno.
02. Per applicare la formattazione a elementi o configurazioni di elementi in una pagina è possibile creare una classe o un ID personalizzato utilizzando i selettori discendenti.
03. Nel foglio di stile impostare la proprietà “display” dell’elemento, della classe o dell’ID su “none” per nascondere il contenuto che non si desidera visualizzare.
04. Un metodo consiste nel selezionare l’elemento e nello scegliere lo stile desiderato dal menu Classe nella finestra di ispezione proprietà.
05. La creazione e l’associazione di fogli di stile per diversi tipi di supporti consentono di adattare la pagina ad applicazioni diverse dai browser web, per esempio, le applicazioni di stampa.

07.

Utilizzare i modelli

- *Creare un modello da un layout esistente*
- *Inserire aree modificabili*
- *Produrre pagine derivate*
- *Aggiornare modelli e pagine derivate*
- *Creare, inserire e aggiornare voci di Libreria*
- *Creare, inserire e aggiornare server-side include (SSI)*

Test

01. Come si fa a creare un modello da una pagina esistente?
 02. Perché un modello è dinamico?
 03. Cosa occorre aggiungere a un modello per renderlo utile in un flusso di lavoro?
 04. Come si fa a creare una pagina derivata da un modello?
 05. Quali sono le differenze e le analogie tra voci di Libreria e server-side include (SSI)?
 06. Come si fa a creare una voce di libreria?
 07. Come si fa a creare un file server-side include (SSI)?
01. Scegliere File > Salva come modello e inserire il nome del modello nella finestra di dialogo.
 02. Un modello è dinamico poiché mantiene una connessione a tutte le pagine che derivano da esso all'interno del sito. Quando viene aggiornato, il modello può trasmettere le modifiche alle aree dinamiche delle pagine derivate.
 03. Occorre aggiungere a un modello aree modificabili; altrimenti non è possibile aggiungere contenuto univoco alle pagine derivate.
 04. Scegliere File > Nuovo e, nella finestra di dialogo Nuovo Documento, selezionare Pagina da modello. Individuare il modello desiderato e fare clic su Crea. Oppure fare clic destro sul nome del modello nella categoria Risorse > Modello e scegliere Nuovo da modello.
 05. Entrambi vengono utilizzati per memorizzare e presentare elementi di codice e componenti di pagina riutilizzabili. Però, mentre il codice per le voci di Libreria è inserito interamente nella pagina di destinazione, il codice per i server-side include (SSI) è inserito nella pagina soltanto dal server, in modo dinamico.
 06. Selezionare il contenuto della pagina da aggiungere alla Libreria. Fare clic sul pulsante Inserisci in fondo alla categoria Libreria nel pannello Risorse e poi assegnare un nome alla voce di Libreria.
 07. Aprire un nuovo documento HTML vuoto. Inserire il contenuto desiderato. In vista Codice rimuovere dal codice tutti gli elementi della pagina a eccezione del contenuto che si desidera includere. Salvare il file.

08.

Testi, elenchi e tabelle

- *Importare testo*
- *Creare titoli*
- *Creare elenchi*
- *Creare rientri di testo*
- *Creare e applicare uno stile alle tabelle*
- *Controllare l'ortografia a delle pagine web*
- *Trovare e sostituire testo*

Test

01. Come si fa a formattare testo in un titolo HTML?
 02. Spiegare come trasformare il testo da un paragrafo in un elenco ordinato e poi in un elenco non ordinato.
 03. Descrivere due metodi per inserire tabelle HTML in una pagina.
 04. Quale elemento controlla la larghezza della colonna in una tabella?
 05. Descrivere in quali modi si può inserire contenuto nel campo Trova.
01. Utilizzare il menu del campo Formato nella finestra di ispezione proprietà per applicare formattazione titolo HTML.
 02. Evidenziare il testo con il cursore e fare clic sul pulsante Elenco ordinato nella finestra di ispezione proprietà. Poi fare clic sul pulsante Elenco non ordinato per cambiare la formattazione in punti elenco.
 03. È possibile copiare e incollare una tabella da un altro file HTML o da un programma compatibile. Inoltre è possibile inserire una tabella importando i dati da un file delimitato.
 04. La larghezza della colonna di una tabella è controllata dall'elemento <td> che crea la singola cella della tabella.
 05. È possibile digitare testo nel campo, selezionarlo prima di aprire la finestra di dialogo e lasciare che sia Dreamweaver a inserire il testo selezionato; infine è anche possibile copiare e incollare il testo o il codice nel campo.

09.

Immagini

- *Inserire una immagine*
- *Utilizzare Bridge per importare file di Photoshop*
- *Utilizzare gli oggetti avanzati di Photoshop*
- *Copiare e incollare una immagine da Photoshop*

Test

01. Quali sono i tre fattori che determinano la qualità di un'immagine raster?
02. Quali formati file sono progettati in modo specifico per il web?
03. Descrivere almeno due metodi per inserire un'immagine in una pagina web utilizzando Dreamweaver.
04. Vero o falso? Tutte le immagini devono essere ottimizzate all'esterno di Dreamweaver.
05. Quale è il vantaggio di utilizzare un oggetto avanzato di Photoshop rispetto al copia e incolla di un'immagine Photoshop?

01. La qualità di un'immagine raster è determinata da:
 - **Risoluzione:** espressione della qualità dell'immagine misurata in numero di pixel che stanno in un pollice (*pixel per inch*, o *ppi*); più pixel sono presenti in un pollice, più dettagli l'immagine può mostrare. L'elevata risoluzione di un'immagine porta ad elevata dimensione del file.
 - **Dimensioni dell'immagine:** misura orizzontale e verticale dell'immagine. Per rappresentare immagini di dimensioni grandi sono richiesti più pixel che per quelle di dimensioni piccole, e perciò il file diventa più grande.
 - **Profondità del colore:** spazio colore o *tavolozza* che descrive ogni immagine. Computer e applicazioni diversi mostrano livelli di colore differenti, indicati dal termine *profondità di bit*.
02. I formati file grafici compatibili con il web sono:
 - **GIF:** (*Graphic Interchange Format*) uno dei primi formati raster progettati in modo specifico per il web. Supporta un massimo di 256 colori (tavolozza a 8 bit) e 72 ppi. Possiede caratteristiche utili per il web design come trasparenza e animazione.
 - **JPEG / JPG:** (*Joint Photographic Experts Group*) è uno standard grafico creato nel 1992 come risposta diretta ai limiti del formato GIF. Supporta risoluzione, dimensione e profondità colore illimitate. Inoltre ha un algoritmo di compressione brevettato, selezionabile dall'utente, che è in grado di ridurre la dimensione del file fino al 95%; le immagini JPEG vengono compresse quando salvate e poi decomprese prima della loro apertura e visualizzazione. La compressione è detta *con perdita* perché ad ogni sua applicazione genera una perdita di dati.
 - **PNG:** (*Portable Network Graphic*) sviluppato nel 1995. Combina molte delle funzionalità dei formati GIF e JPEG a cui ne aggiunge altre: risoluzione illimitata, colore a 32 bit, completa trasparenza alfa, compressione senza perdita. Vecchi browser non supportano il formato PNG.
03. Un metodo per inserire un'immagine in una pagina web tramite Dreamweaver è utilizzare il pannello Inserisci. Un'altro metodo è trascinare il file grafico nel layout dal pannello File. Le immagini possono anche essere copiate e incollate da Photoshop. Possono inoltre essere inserite da Adobe Bridge.
04. Falso. Le immagini possono essere ottimizzate anche dopo che sono state inserite in Dreamweaver utilizzando la finestra di dialogo Anteprima immagine. L'ottimizzazione può includere il ridimensionamento, il cambiamento di formato o il perfezionamento delle impostazioni di formato.
05. Un oggetto avanzato può essere più volte in diversi luoghi su un sito, e ogni sua istanza può avere impostazioni diverse. Tutte le copie rimangono collegate all'immagine originale. Se l'originale viene aggiornato, anche tutte le immagini collegate sono immediatamente aggiornate. Quando si copiano e incollano file o parti di file da Photoshop, si ottiene invece una sola immagine che può avere un solo insieme di valori applicati.